

Борис Натанович Стругацкий



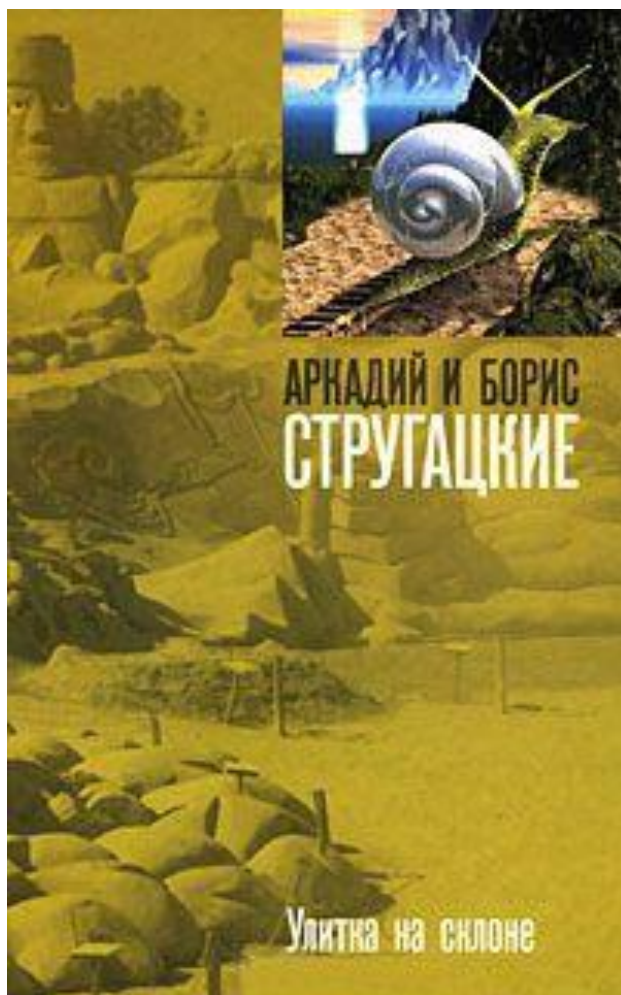
Родился в Ленинграде. Окончил математико-механический факультет Ленинградского Государственного университета по специальности "звездный астроном". Работал в Пулковской обсерватории. С 1966 года - профессиональный писатель, член Союза Писателей СССР.

Почти все художественные произведения написаны в соавторстве с братом, [Аркадием Натановичем Стругацким](#). В 1958 году вышли первые их произведения ("Извне", "Спонтанный рефлекс" и др.), в 1959 году - дебютная книга (повесть "Страна Багровых Туч").

Практически все произведения братьев Стругацких стали классикой отечественной (и не только отечественной) фантастики. Наиболее известные произведения: "Трудно стать богом", "Улитка на склоне", "Волны гасят ветер", "Жук в муравейнике", "Понедельник начинается в субботу", "Малыш", "Стажеры" и "Далекая Радуга". Последнее время Борис Стругацкий свои литературные произведения писал под псевдонимом "С.Витицкий". Вместе с Аркадием Стругацким был лауреатом многих российских и зарубежных литературных премий, включая премии "Аэлита" и "Великое Кольцо", премию Жюль Верна (Швеция), приз "За независимость мысли" (Великобритания). Лауреат премии "Странник" (как "С.Витицкий"). Именем братьев Стругацких названа малая планета в астероидном поясе Солнечной системы.

Книги автора:

- [Серия: Мир Полудня](#)
 - [Улитка на склоне](#)
- [Серия: Полдень, XXII век: Максим Каммерер](#)
 - [1. Обитаемый остров](#)
 - [2. Жук в муравейнике](#)
 - [3. Волны гасят ветер](#)
- [Серия: Стругацкие, Аркадий и Борис. Сборники](#)
 - [Парень из преисподней. Повесть о дружбе и недружбе](#)
- [Вне серий](#)
 - [Аркадий и Борис Стругацкие. Собрание сочинений. Том 1. 1955-1959](#)
 - [Аркадий и Борис Стругацкие. Собрание сочинений. Том 3. 1961-1963](#)
 - [Аркадий и Борис Стругацкие. Собрание сочинений. Том 4. 1964-1966](#)
 - [Дьявол среди людей. Подробности жизни Никиты Воронцова \(сборник\)](#)
 - [Желание странного](#)
 - [За миллиард лет до конца света](#)
 - [К вопросу о циклотации](#)
 - [Отягощенные злом](#)
 - [Пикник на обочине](#)
 - [Понедельник начинается в субботу](#)
 - [Понедельник начинается в субботу. Трудно быть богом. Пикник на обочине](#)
 - [Попытка к бегству. Хищные вещи века. За миллиард лет до конца света. Гадкие лебеди](#)
 - [Путь на Амальтею. Стажеры](#)
 - [Пять ложек эликсира](#)
 - [Сказка о Тройке](#)
 - [Трудно быть богом](#)
 - [Улитка на склоне столетия](#)



Серия: Мир Полудня
Аркадий Стругацкий, Борис
Стругацкий

«Улитка на склоне»

Год издания: 2009

"Улитка на склоне". Самое странное, самое неоднозначное произведение в богатом творческом наследии братьев Стругацких. Произведение, в котором собственно фантастика, "магический реализм" и даже некоторые оттенки психоделики переплетены в удивительно талантливое оригинальное единое целое.



- Серия: Полдень, XXII век: Максим Каммерер
Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий
«Обитаемый остров»
Год издания: 2009

• В 2114 году человечество создает новую космическую группу - Группу Свободного Поиска. Теперь любой человек, получив космический корабль и зарегистрировав маршрут, может отправиться в открытый космос. Тысячи людей устремляются к звездам... Романтический порыв неудержим, но страшные и жестокие испытания ожидают молодых волонтеров ГСП. И человечеству не раз придется столкнуться с последствиями эпохи бурного покорения космоса... Магии книг братьев Стругацких подвластны самые разные люди - независимо от возраста, образования, убеждений. Каждый находит в них что-то для себя: великолепный язык, знаменитый, мгновенно узнаваемый юмор Стругацких, затягивающие сюжетные коллизии и по-настоящему серьезные этические и философские проблемы.



Серия: Полдень, XXII век: Максим Каммерер

Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий

«Жук в муравейнике»

Год издания: 2009

"Жук в муравейнике". История "космических подкидышей", когда-то заброшенных на Землю таинственной цивилизацией "чужих" - и, что называется, "по определению" считающихся потенциально опасными. История одного из этих "подкидышей", внезапно вышедшего из-под контроля земных спецслужб - и начавшего задавать ненужные вопросы, - и следователя, занимающегося его поисками... "Жук в муравейнике". Шедевр братьев Стругацких!



Серия: Полдень, XXII век: Максим Каммерер

Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий

«Волны гасят ветер»

Год издания: 1990

Герои повестей, вошедших в эту книгу, поставлены в ситуации, испытывающие зрелость и бескомпромиссность их социальной позиции: свободу, раскованность и широту интеллекта; способность распознавать любую политическую демагогию, грозящую уничтожением духовных и нравственных основ человеческого бытия.



Серия: Стругацкие, Аркадий и Борис. Сборники

Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий

«Парень из преисподней». «Повесть о дружбе и недружбе»

Год издания: 2017

В этот том сочинений братьев Стругацких вошли повести "Парень из преисподней" и "Повесть о дружбе и недружбе". В "Парне из преисподней" рассказывается о юном жителе Гиганды - планеты, где долгие годы идет бесконечная война и господствует милитаристская идеология. "Повесть о дружбе и недружбе" - увлекательная история, в которой школьник отправляется спасти друга и переживает настоящее сказочное приключение.

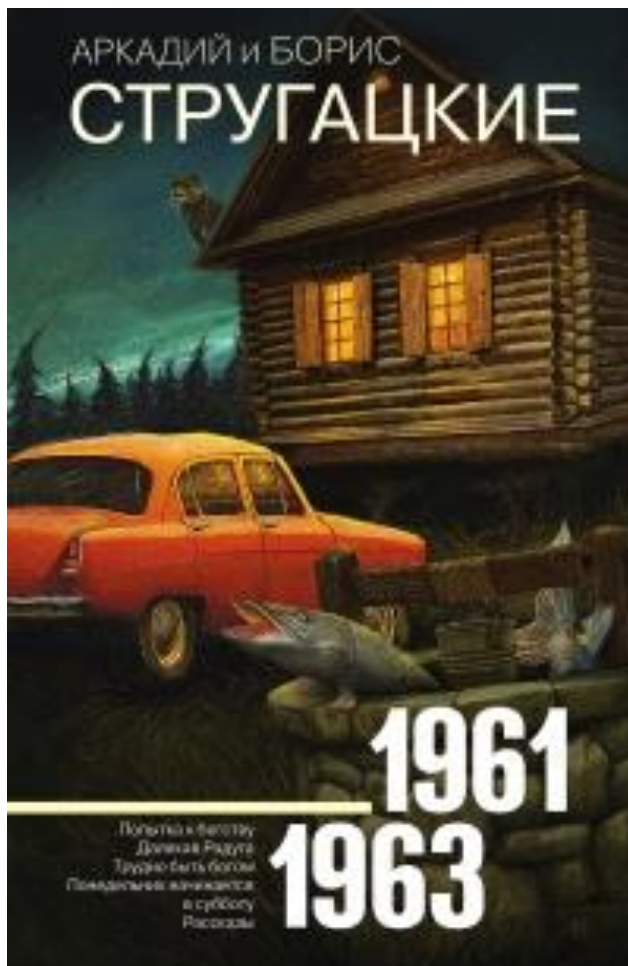


[Борис Стругацкий](#) , [Аркадий Стругацкий](#)

Аркадий и Борис Стругацкие. Собрание сочинений. Том 1. 1955-1959

Год издания: 2018

Аркадий (1925–1991) и Борис (1933–2012) Стругацкие – русские советские писатели-фантасты, поднявшие отечественную фантастику до высот мирового уровня. Переведенные на все основные языки, изданные суммарным тиражом более 500 миллионов экземпляров, их книги до сих пор экранизируются, активно обсуждаются и служат источником вдохновения для нового поколения писателей и читателей. В этот том вошли «Страна багровых туч», «Извне», «Путь на Амальтею» и избранные рассказы.



Борис Стругацкий , Аркадий Стругацкий

Аркадий и Борис Стругацкие. Собрание сочинений. Том 3. 1961-1963

Год издания: 2018

В этот том вошли «Попытка к бегству», «Далекая Радуга», «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу» и избранные рассказы.

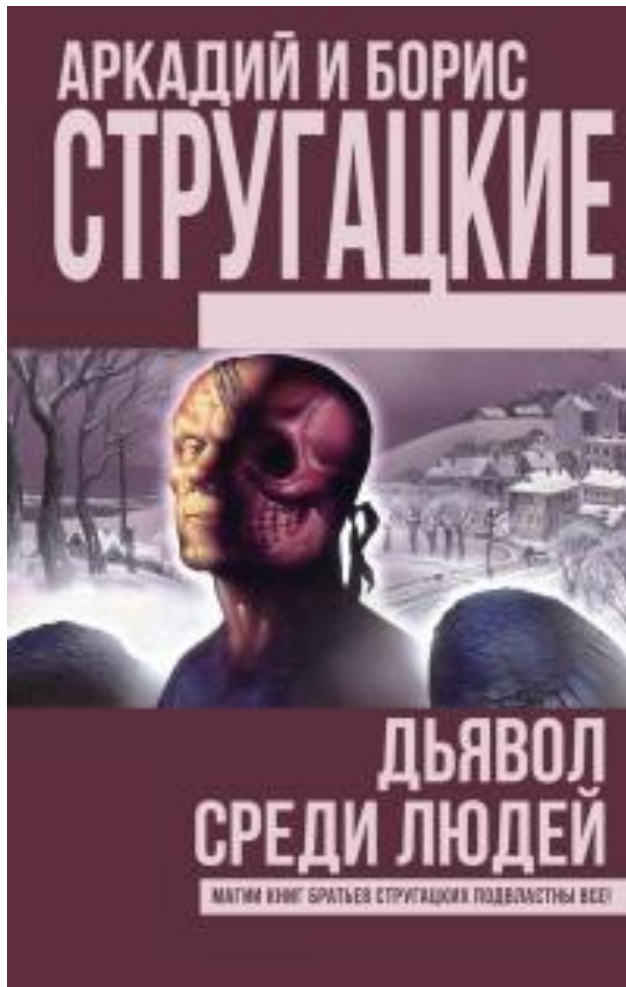


Борис Стругацкий , Аркадий Стругацкий

Аркадий и Борис Стругацкие. Собрание сочинений. Том 4. 1964-1966

Год издания : 2018

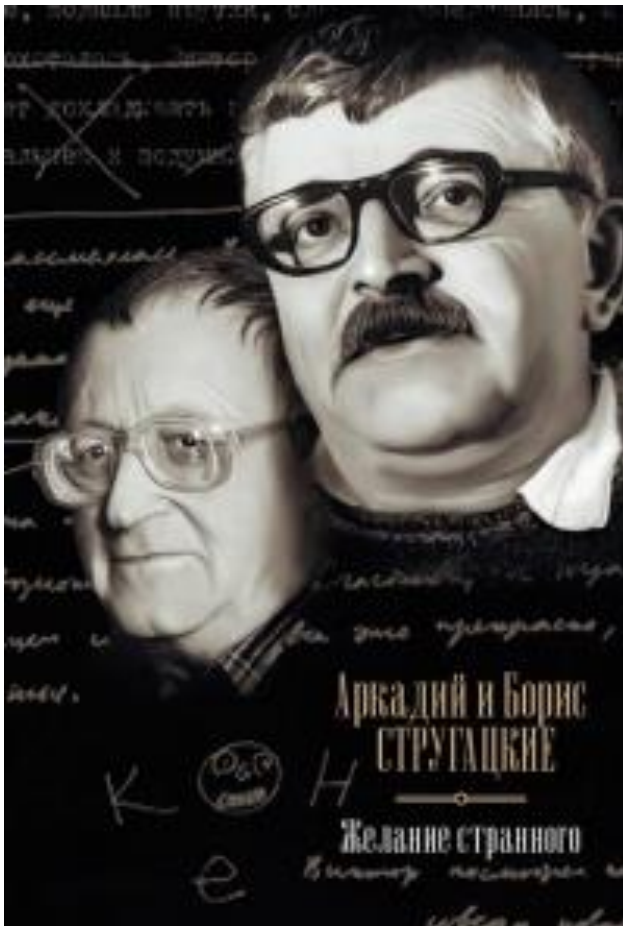
В этот том вошли «Хищные вещи века», «Беспокойство», «Улитка на склоне», «Второе нашествие марсиан».



Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий

«Дьявол среди людей». «Подробности жизни Никиты Воронцова»(сборник)
Год издания: 2016

«Дьявол среди людей». Ироничная и мрачноватая «сказка для взрослых». Последнее из произведений, опубликованных под псевдонимом С. Ярославцев, написанное Аркадием Стругацким «сольно». В «Подробностях жизни Никиты Воронцова» рассказывается о странной жизни путешественника во времени не по своей воле, вынужденного вновь и вновь проживать одни и те же годы.

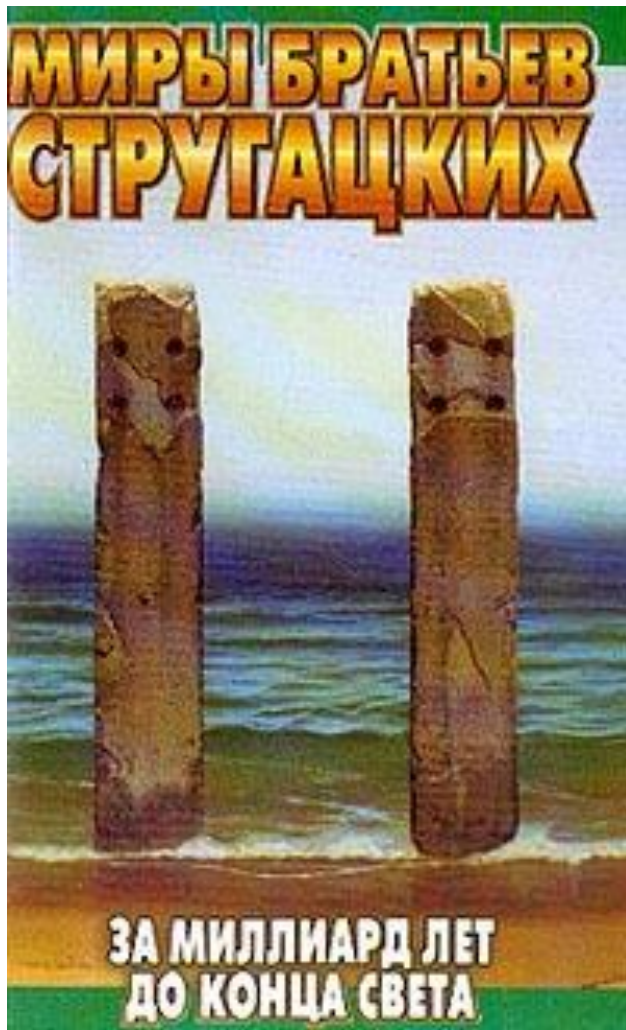


Аркадий Стругацкий , Борис Стругацкий

«Желание странного»

Год издания: 2012

В этот сборник вошли легендарные повести классиков отечественной фантастики Аркадия и Бориса Стругацких "Гадкие лебеди", "Обитаемый остров", "Пикник на обочине", "Жук в муравейнике" и "За миллиард лет до конца света".

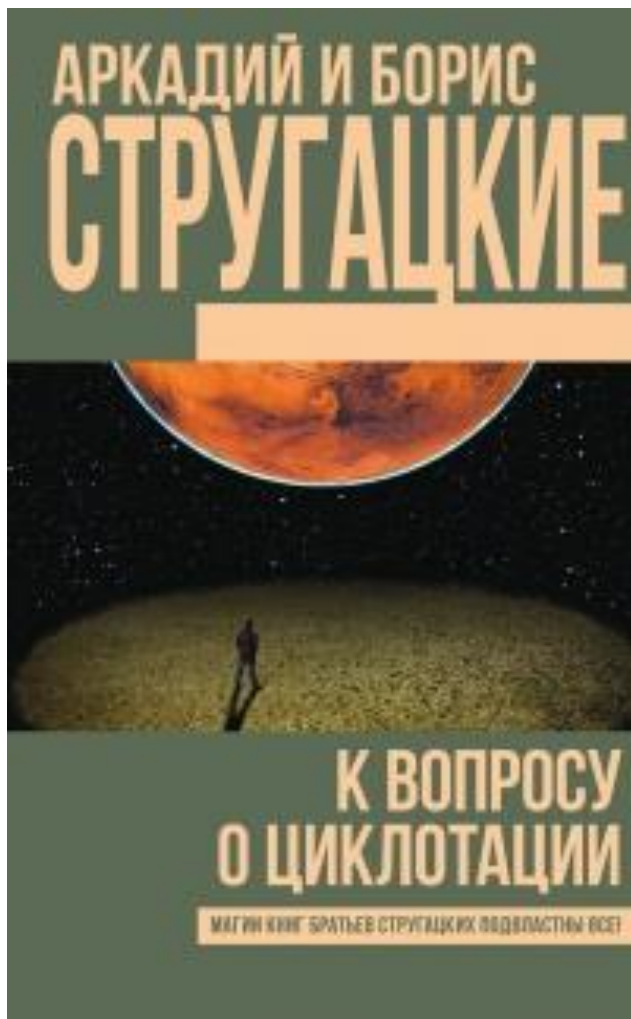


Аркадий Стругацкий , Борис Стругацкий

«За миллиард лет до конца света»

Год издания: 2005

"За миллиард лет до конца света". Книга, положенная в основу гениального фильма А.Сокурова "Дни затмения". Однако повесть братьев Стругацких, по мотивам которой был поставлен фильм, ярко и разительно отличается от него в сюжетном отношении. Не притча - но классическая фантастика, умная, сильная и увлекательная!



Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий

«К вопросу о циклотации»

Год издания: 2018

В сборник вошли никогда не издававшиеся рассказы и прозаические отрывки, представляющие собой ранние варианты глав «Страны Багровых туч», «Стажеров», «Полдень, XXII век» и «Трудно быть богом». Также в сборник включено «Пояснение к переводу средневекового рыцарского романа „Сказание о Ёсицунэ“», шедевра японской классической литературы, переведенного Аркадием Стругацким.



Борис Стругацкий , Аркадий Стругацкий

«Отягощенные злом»

Год издания: 2006

В очередной том собрания сочинений классиков отечественной и мировой фантастики братьев Стругацких вошли знаменитые романы "Гадкие лебеди" и "Отягощенные злом", а также другие произведения, созданные ими в восьмидесятые годы.



Аркадий Стругацкий , Борис Стругацкий

«Пикник на обочине»

Год издания: 2007

Повесть «Пикник на обочине» написана в 1971 году. Фантастическое произведение показывает, как контакты инопланетян с Землёй приводят к последствиям, навсегда изменившим ход истории человечества.

Книга поднимает извечные проблемы нравственного выбора. Независимо от декораций, человек всегда вынужден принимать непростое решение: оставаться человеком до конца или же становиться на порочный путь.



Аркадий Стругацкий , Борис Стругацкий

«Понедельник начинается в субботу»

Блистательная книга русских фантастов, ставшая бестселлером на многие годы и настольным справочником всех учёных России. Сверкающие удивительным юмором истории мл.н.сотр. Александра Привалова воспитали не одно поколение русских учёных и зарядили светлой магией 60-ых годов мысли и чаяния многих молодых воинов науки. Иллюстрации: Евгений Тихонович Мигунов.



Аркадий Стругацкий , Борис Стругацкий

«Понедельник начинается в субботу».
«Трудно быть богом». «Пикник на обочине»

Год издания: 2017

В книгу, которую вы держите в руках, вошли, вероятно, три самые популярные повести Стругацких. Самые популярные во всех смыслах: и по читательской любви, и по количеству тиражей и переизданий, и по числу зарубежных переводов. И это вполне заслуженно: произведения совершенно разные, абсолютно не похожие друг на друга, но при этом настолько выдающиеся, яркие и самобытные, что мало что может сравниться с ними не только в российской, но и в мировой фантастике!



Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий

«Попытка к бегству». «Хищные вещи века». «За миллиард лет до конца света». «Гадкие лебеди»
Год издания: 2016

Худшее, что может происходить с нами, – это то, что наша боль не становится воспоминанием. Лучшее, что может быть с книгой, – текст не становится архаичным. В этот сборник входят повести Аркадия и Бориса Стругацких, не устаревшие ни на йоту. Это могло быть написано сегодня, это могло быть написано завтра. Мы только-только начинаем понимать все то, что они знали более сорока лет назад.

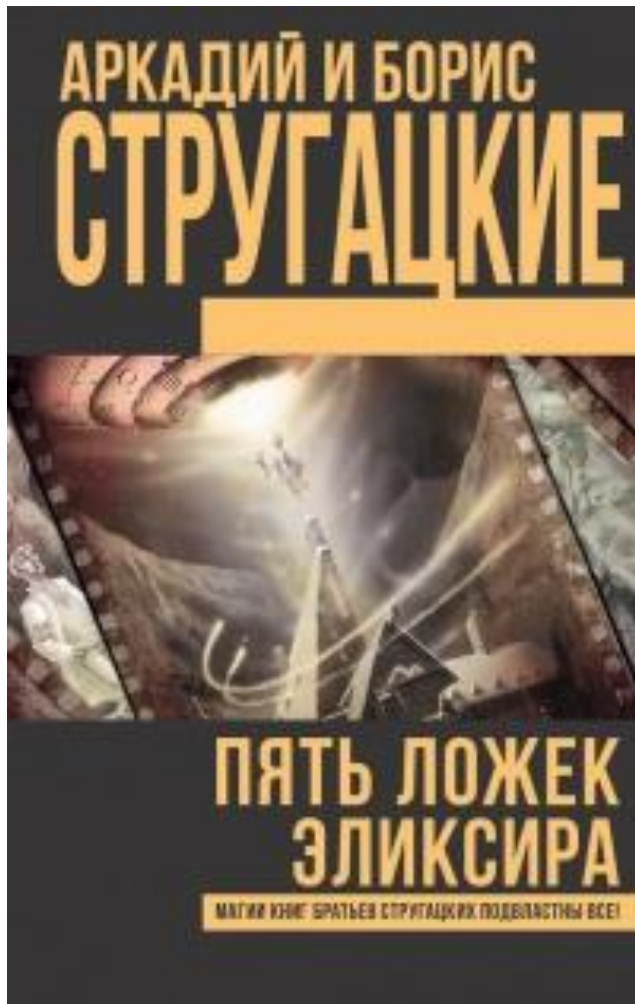


Аркадий Стругацкий , Борис Стругацкий

«Путь на Амальтею». «Стажеры»

Год издания: 2017

Новые приключения знакомых героев «Страны багровых туч». Быков, уже ставший командиром фотонного грузовика «Тахмасиб», и его экипаж спешат на помощь обитателям базы на Амальтее, спутнике Юпитера. В «Стажерах», завершающих «предполуденную» трилогию, Быков, Крутиков, Юрковский и Жилин отправляются к Сатурну, по пути инспектируя несколько космических баз на Марсе и астероидах.



Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий

«Пять ложек эликсира»

Год издания: 2017

Этот том сочинений братьев Стругацких составляют пьесы и киносценарии. «Пять ложек эликсира» – адаптация романа «Хромая судьба» – стали телефильмом «Искушение Б», «Дело об убийстве» воплотилось в «Отель «У погибшего альпиниста», а «Сталкер» и «Чародеи» – популярнейшие киноленты, не нуждающиеся в дополнительном представлении.

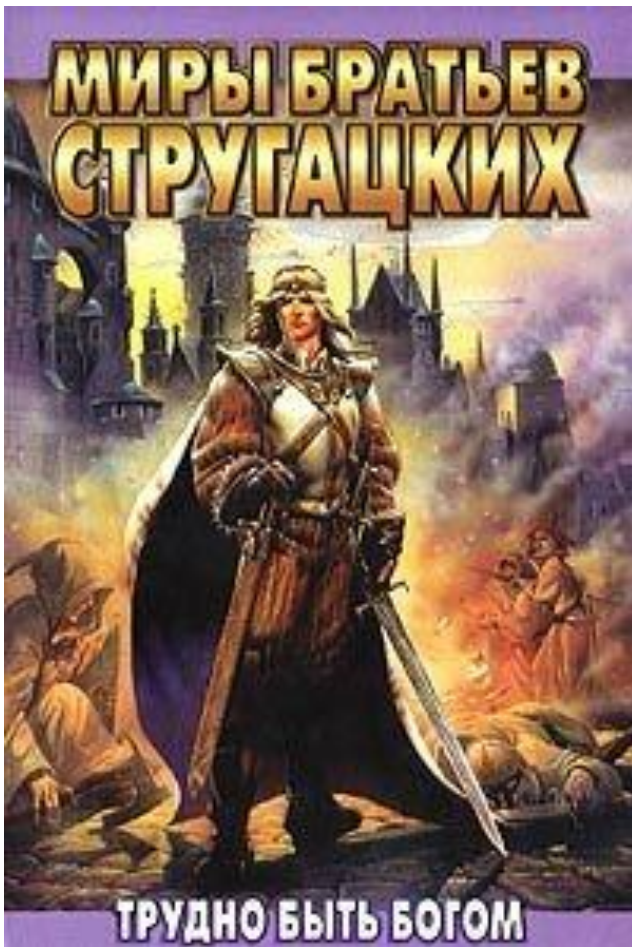
Аркадий Стругацкий , Борис Стругацкий

«Сказка о Тройке»

Год издания: 2018



Сотрудники НИИЧАВО прибывают в Китежград с целью получить у местных чиновников ряд чудесных предметов и существ для своего института, в их числе: клоп Говорун, спрут Спиридон и снежный человек Федор. Однако Тройка по Рационализации и Утилизации Необъясненных Явлений, обладающая абсолютной властью и возмутительным невежеством, препятствует их работе. Привалов и товарищи понимают, что бороться со сказочными бюрократами возможно только их бюрократическими методами. В книгу вошел также второй вариант повести, представляющий собой переработку первоначального текста в сторону сокращения наиболее острых сатирических моментов.

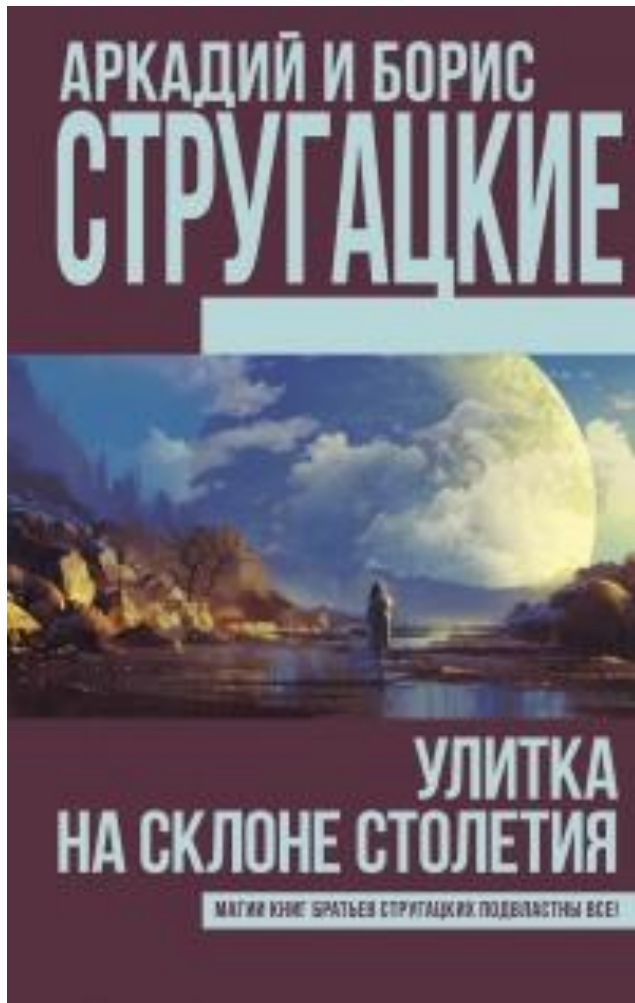


Борис Стругацкий , Аркадий Стругацкий

«Трудно быть богом»

Год издания: 2013

"Трудно быть богом". Наверное, самый прославленный из романов братьев Стругацких. История землянина, ставшего "наблюдателем" на планете, застрявшей в эпохе позднего средневековья, и принужденного "не вмешиваться" в происходящее, экранизирована уже несколько раз - однако даже лучший фильм не в силах передать всего таланта книги, на основе которой он снят!.. Книга дополнена "Комментариями", Бориса Стругацкого о том, как был написан роман "Трудно быть богом".



Аркадий Стругацкий , Борис Стругацкий

«Улитка на склоне столетия»

Год издания: 2018

В этот сборник вошли избранные статьи и интервью Аркадия и Бориса Стругацких с 1960-х по 1990-е годы. Отношение знаменитых братьев к творчеству Жюль Верна и Герберта Уэллса, размышления о фантастике и кинофантастике, прогнозы ближайшего будущего и многое, многое другое...